

Y.A.P

MOSTYN

Collective Manifesto, 2022

Nodiadau post-it, beiro
du, tâp masgio ar bapur

Post-it notes, black pen,
masking tape on paper



L.A. MOSTYN

Pollinating Thoughts, 2022

Bwlb golau, cansenni
basgedwaith helyg,
gwifren alwminiwm a
phapur.

Light bulb, processed
willow basketry canes,
aluminium wire and paper.



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

**ARIENNIR GAN
Y LOTERI
LOTTERY FUNDED**



Noddir gan
Lywodraeth Cymru
Sponsored by
Welsh Government

Mae L yn artist ifanc sy'n wreiddiol o Sbaen, wedi'i lleoli yn Wrecsam, Gogledd Cymru. Mae gwaith L yn gelf amlgyfrwng sydd wedi'i arwain gan broses sy'n cynnwys peintio, cerflunwaith a thecstilau. Mae hi'n defnyddio natur fel ysbrydoliaeth ar gyfer ei gwaith ac yn mwynhau gweld sut mae deunyddiau'n trawsnewid trwy broses.

Yn y gwaith hwn, mae L yn defnyddio delwedd y cacwn, fel trosiad i fynegi cydweithfa artistiaid ifanc Y.A.P.

Mae'r golau'n cynrychioli'r ysbrydoliaeth a'r gobaiith ar gyfer y dyfodol, tra bod rhwygiadau'r llusern bapur yn cyfleu breuder.

L is a young artist originally from Spain, based in Wrexham, North Wales.

L's work is process lead, multi-media art includes the use of painting, sculpture and textiles. She uses nature as inspiration for her works and enjoys seeing how materials transform through process.

In this work, L uses the image of the bumblebee, as a metaphor to express the young artist collective of Y.A.P. The light represents the inspiration and hope for the future, while the ruptures in the paper lantern convey fragility.

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.

P.A. MOSTYN

Flabbergasted, 2022

Animeiddio a lluniadu
Llun digidol, pensil,
pensiliau lliw a marciwr
du

Animation, digital
drawing, pencil, colour
pencil and black marker



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

**ARIENNIR GAN
Y LOTERI
LOTTERY FUNDED**



Noddir gan
Lywodraeth Cymru
Sponsored by
Welsh Government

Mae **P** yn artist 17 oed, yn wreiddiol o Ynnysoedd y Philipinau, ac yn byw ar hyn o bryd yn Wrecsam, Gogledd Cymru. Mae mwyafrif o'i waith yn ddigidol ac yn cael ei ysbrydoli gan animeiddwyr fel Telepurte a Studio Ghibli.

Mae lluniadau ac animeiddiadau Philippe yn arsylwadau doniol o gymeriadau dychmygol, wedi'u hysbrydoli gan ddigwyddiadau go iawn ym mywyd yr artist.

Yn y darn hwn, mae **P** yn cyfuno dulliau lluniadu traddodiadol â chyfryngau newydd a thechnoleg analog.

P is a 17-year-old artist, originally from the Philippines, currently living in Wrexham, North Wales. His work is mainly digital and is inspired by animators such as Telepurte and Studio Ghibli.

Philippe's drawings and animations are humorous observations of imaginary characters, inspired by real events in the life of the artist.

In this piece, **P** combines traditional drawing methods with new media and analogue technology.

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.

G.J-E. MOSTYN

Untitled, 2022

Nodiadau post-it, beiro du, tâp masgio, tecstilau ar bapur

Post-it notes, black pen, masking tape, textile on paper



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

**ARIENNIR GAN
Y LOTERI
LOTTERY FUNDED**



Noddir gan
Lywodraeth Cymru
Sponsored by
Welsh Government

Mae **G.J-E** yn artist ifanc sydd wedi'i leoli ym Mhowys.

Mae gan **G** ddiddordeb mewn pensaernïaeth, cydweithio a chroestorri'r dulliau hyn i ysgogi trafodaeth am gynaliadwyedd a'r berthynas ddynol â thirwedd trwy ddulliau gweledol.

Ar gyfer y gwaith hwn estynnodd **G** wahoddiad i gyd-aelodau'r Y.A.P i adeiladu arwyneb wedi'i wneud o nodiadau post-it, deunydd simsan sydd ar gael yn hawdd a ddefnyddiwyd yn ystod gweithdy ysgrifennu manifesto Y.A.P gyda'r curadur Alice O'Rourke. Yna parhaodd â'r cydweithrediad hwn trwy wahodd ei gyd-artistiaid i'w helpu i lunio map o'r byd o'i gof, gan gofleidio'r anghywirdebau, a chreu cynrychiolaeth weledol o'r byd trwy ymdrechion cyfunol y grŵp.

G.J-E is a young artist based in Powys.

G is interested in architecture, collaboration and intersecting these approaches to instigate discussion around sustainability and the human relationship with landscape through visual means.

For this work **G** spontaneously invited fellow Y.A.P members to construct a surface made of post-it notes, a flimsy readily available material which was used during a Y.A.P manifesto writing workshop with curator Alice O'Rourke. He then continued this collaboration by inviting his fellow artists to help him draw a map of the world from memory, embracing the inaccuracies, and creating a visual representation of the world through the groups collective efforts.

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.

C.R. MOSTYN

Reaching Out, 2022

Acrylig ar gynfas

Acrylic on canvas



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

**ARIENNIR GAN
Y LOTERI
LOTTERY FUNDED**



Noddir gan
Lywodraeth Cymru
Sponsored by
Welsh Government

Mae C yn artist ifanc wedi'i lleoli yn Llandudno, Cymru, sydd yn eu gwaith yn defnyddio amrywiaeth o ddeunyddiau i fynegi ei hemosiynau mewnol. Mae C hefyd yn gerddor, ac mae'n cyfuno'r ddau o'i harferion creadigol yn ei gwaith, gan wneud celf yn aml yn seiliedig ar ei chyfansoddiadau piano. Caiff Caitlin ei hysbrydoli'n aml gan y gerddoriaeth amgen y maent yn gwranddo arni, y llenyddiaeth a'r golygfeydd tawel o'i chwmpas.

Mae darn C, "estyn allan" yn cynnwys merch ifanc yn estyn ei braich allan am help. Mae'r hyn y mae hi'n estyn allan amdano yna i ddehongli, ond wrth creu y darn, cymerodd C iystyriaeth artiffisialrwydd oes y dadeni, felly gwnaethant ystumio nodweddion y merched ychydig. Er enghraifft y trwyn bychan a'r talcen mawr; yr ddau yn ansicrwydd cyffredin ymhlith merched ifanc yn y byd modern. Gallai'r ansicrwydd hwn fod yr hyn y mae'r ferch yn estyn allan am gymorth ag ef, gan gysylltu â'r gynulleidfa; y mae hi'n gofyn am help.

Yn wreiddiol, roedd gan y darn hwn gerflunwaith â llaw o glai, fodd bynnag ar ôl gorffen y portread, penderfynodd nad oedd y llaw yn ychwanegu llawer at y paentiad mewn gwirionedd. Gallwch weld y llaw hon yn y cas gwydr y tu ôl i chi, ynghyd â darnau eraill o un C.

C is a young artist based in Llandudno, Wales, who in their work uses a variety of materials to express her inner emotions. **C** is also a musician, and she combines both of her creative practices in her work, often making art based on her piano compositions. **C** is often inspired by the alternative music they listen to, literature and the tranquil scenery she is surrounded by.

C's piece, “reaching out” features a young girl reaching her arm out for help. What she is reaching out for is up for interpretation, but when making the piece, **C** took into consideration the artificiality of the renaissance era, thus they made the girls' features slightly distorted. For example the tiny nose and the large forehead; both common insecurities amongst young girls in the modern world. These insecurities could be what the girl is reaching out for help with, thus relating to the audience; whom she is asking for help.

Originally, this piece actually had a sculpture hand made of clay, however upon finishing the portrait, she decided that the hand didn't really add much to the painting. You can see this hand in the glass case behind you, along with other pieces of **C's**.

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.

R.M.

MOSTYN

Pink Pig, 2022

Acrylig ar bren

Acrylic on board



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

**ARIENNIR GAN
Y LOTERI
LOTTERY FUNDED**



Noddir gan
Lywodraeth Cymru
Sponsored by
Welsh Government

Mae **R.M.** yn artist sydd wedi'i lleoli yn Nhreffynnon, Gogledd Cymru. Mae ei gwaith yn cyfeirio at realiti bob dydd trwy fywyd llonydd a phortreadau y mae'n eu dadleoli, eu trawsnewid, a'u gwyrddroi yn olygfeydd swrrealidd, bywiog. Mae gwaith **R** yn arbrofi ac yn cyfuno gwahanol gyfryngau gan gynnwys paentio ac argraffu.

Mae ymarfer peintio **R** yn ymwneud â lliw a gwneud marciau greddfol. Crëwyd y gwaith hwn o drefniant bywyd llonydd mewn gweithdy gyda'r artist mentor Ben Burgis.

R.M. is an artist based in Holywell, North Wales. Her work references everyday reality through still life and portraiture which she displaces, transforms, and distorts into vibrant, surreal scenes. **R's** work experiments and combines different media including painting and printing.

R's painting practice is concerned with colour and intuitive mark-making. This work was created from a still life arrangement in a workshop with artist mentor Ben Burgis.

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.

M.B.

MOSTYN

Stress gives you wrinkles, 2022

Acrylig a brodwaith ar
gynfas

Acrylic and embroidery
on canvas



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

**ARIENNIR GAN
Y LOTERI
LOTTERY FUNDED**



Noddir gan
Lywodraeth Cymru
Sponsored by
Welsh Government

Mae **M.B.** yn artist aml-gyfrwng ifanc sydd wedi'i lleoli ym Mhrestatyn, Cymru. Er ei bod yn defnyddio tecstilau yn bennaf, mae hi hefyd yn mwynhau paentio a ffotograffiaeth. Mae gan waith **M** neges wleidyddol gref, gan gymryd y rhan fwyaf o'i hysbrydoliaeth o drag, llenyddiaeth a cherddoriaeth amgen. Mae ei chasineb at wleidyddiaeth fodern yn tanio ei chariad at actifiaeth ac eiriol dros newid trwy ei gwaith.

Mae unigoliaeth a sefyll allan yn hanfodol ar gyfer ymarfer **M**.

Mae hi eisiau creu celf sy'n rhoi sioc ac yn cael pobl i siarad. Mae darn cyfrwng cymysg **M**, o'r enw 'Stress Gives You Wrinkles', yn ymateb i'r safonau harddwch a'r disgwyliadau academaidd sy'n wynebu pobl ifanc heddiw.

M.B. is a young multi-media artist based in Prestatyn, Wales. Whilst she primarily uses textiles, she also enjoys painting and photography. **M's** work has a strong political message, taking most of her inspiration from drag, literature and alternative music. Her hatred for modern politics fuels her love for activism and advocating for change through her work.

Individuality and standing out are essential for **M's** practice. She wants to create art that shocks and gets people talking.

M's mix-media piece, titled 'Stress Gives You Wrinkles', responds to the beauty standards and academic expectations facing young people today.

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.

C.S. MOSTYN

Untitled, 2022

Drych a ddarganfuwyd,
tecstilau, edau a dyfrlliw

Found mirror, textiles,
thread and watercolour



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

**ARIENNIR GAN
Y LOTERI
LOTTERY FUNDED**



Noddir gan
Lywodraeth Cymru
Sponsored by
Welsh Government

Mae **C** yn artist ifanc wedi'i lleoli yn Wrecsam, Gogledd Cymru, ond ag angerdd am archwilio y tu hwnt i ffiniau daearyddol. Mae ei gwaith yn feiddgar ac yn arbrofol, yn cwmpasu ystod eang o gyfryngau o luniadu a phaentio i brint, tecstilau a ffasiwn. Mae **C** yn ymateb i'w phrofiad o'r byd o'i chwmpas trwy ddefnydd greddfol, rhydd o liw a chyfryngau.

Caiff **C** ei hysbrydoli gan deithio a thyfodd y darn hwn o'i harsylwadau o arfordir Gogledd Cymru ar ei theithiau rhwng Wrecsam a Llandudno.

Mae lliwiau coch a glas yn mynegi arlliwiau cyferbyniol y môr a'r gwaith maen, tra bod y ffurfiau cymhleth, organig yn adleisio mudiant ewyn y môr.

C is a young artist based in Wrexham, North Wales, but with a passion for exploring beyond geographical boundaries. Her work is bold and experimental, covering a wide range of media from drawing and painting to print, textile and fashion. C responds to her experience of the world around her through intuitive, free use of colour and media.

C is inspired by travel and this piece grew from her observations of the North Wales coast on her journeys between Wrexham and Llandudno. The colours of reds and blues expresses the contrasting tones of sea and masonry, while the complex, organic forms echo the motion of sea foam.

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.

L.N.

MOSTYN

Untitled, 2022

Acrylig a brodwaith ar
gynfas

Acrylic and embroidery
on canvas

Mae **L.N.** yn fyfyrwr creadigol wedi'i leoli yn yr Wyddgrug, Gogledd Cymru. Mae ei gwaith yn ymwneud â disgwyliadau cymdeithasol, sut mae negeseuon yn cael eu cyfleu trwy'r cyfryngau, a'r archwiliadau o amser.

Mae hi wedi bod yn datblygu arferion celfyddyd gain fel peintio a brodwaith ac yn archwilio sut mae ei harferion celf yn cysylltu â'i diddordebau eraill fel llenyddiaeth, ffilm a dawn.

Mae'r darn hwn wedi'i ysbrydoli gan farddoniaeth Carole Ann Duffy.

L.N. is a creative student based in Mold, North Wales. Her work is concerned with social expectations, how messages are conveyed through the media, and the explorations of time.

She has been developing fine art practices such as painting and embroidery and exploring how her art practices connect with her other interests such as literature, film and dance.

This piece is inspired by the poetry of Carole Ann Duffy.

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.

L.J.

MOSTYN

Art is Bible, 2022

Cylchgrawn a
ddarganfuwyd, gludwaith,
cyfryngau lluniadu

Found magazine, collage,
drawing media



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales

**ARIENNIR GAN
Y LOTERI
LOTTERY FUNDED**



Noddir gan
Lywodraeth Cymru
Sponsored by
Welsh Government

Mae L yn artist ifanc sydd wedi ei lleoli yng Ngogledd Cymru.

Mae Art is a Bible yn ddatganiad trosiadol trwy ddeunyddiau, sy'n disgrifio canfyddiadau L o'r byd celf heddiw. Mae defnyddio'r term 'Beibl' mewn cyferbyniad ag arddull Satanaid y testun du a choch yn ffordd feiddgar, waedlyd ac oer o ddweud 'Be'r uffern oeddech chi'n ei feddwl?'

L is a young artist based in North Wales.

Art is a Bible is a metaphorical statement through materials, describing **L's** perceptions of the art world today. The use of the term 'Bible' in contrast to the Satanic style of the black and red text is a bold, bloody and cold way of saying 'What the hell were you thinking?'

Gallwch ddod o hyd i'r digidol
fersiwn o'r canllaw hwn ar yr
Y.A.P (Prosiect Artist Ifanc)
tudalen arddangosfa yn
www.mostyn.org

You can find the digital
version of this guide on the
Y.A.P (Young Artist Project)
exhibition page at
www.mostyn.org.